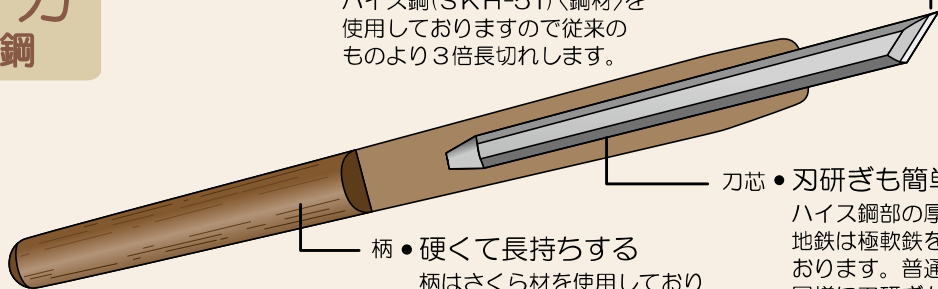


# 彫刻刀・木彫のみ・小細工のみ

## 彫刻刀 ハイス鋼

刃先・長切れする  
ハイス鋼(SKH-51)〈鋼材〉を  
使用しておりますので従来の  
ものより3倍長切れします。

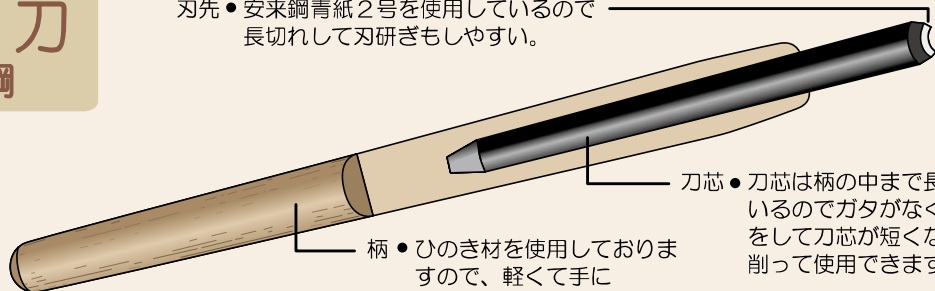


柄・硬くて長持ちする  
柄はさくら材を使用しており  
ますので木質は硬く長持ちし、  
少し重みがありバランスが良く  
力を入れやすい。

刀芯・刃研ぎも簡単  
ハイス鋼部の厚みは薄く  
地鉄は極軟鉄を使用して  
おります。普通鋼とほぼ  
同様に刃研ぎができる上、  
機械研ぎをしても焼き戻  
りにくい。

## 彫刻刀 刃物鋼

刃先・安来鋼青紙2号を使用しているので  
長切れして刃研ぎもしやすい。



柄・ひのき材を使用しておりま  
すので、軽くて手に  
しっくりとなじみます。

刀芯・刀芯は柄の中まで長く入って  
いるのでガタがなく、刃研ぎ  
をして刀芯が短くなると柄を  
削って使用できます。

## 木彫のみ

柄 : 赤樫 全長約240mm  
刃先 : 安来鋼白紙2号

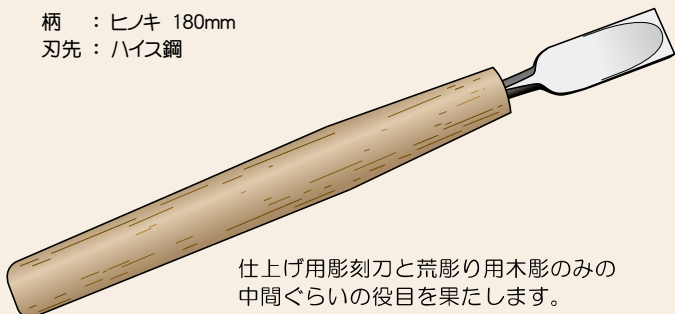


仏像や能面など角材から荒彫りするには  
欠かせない道具です。  
下がり輪がついているので玄能や木槌で  
叩いて使用します。

丸のみ(A) サイズ	丸スクイのみ(D) サイズ
平のみ(B) サイズ	浅丸のみ(H) サイズ

## ハイス小道具のみ

柄 : ヒノキ 180mm  
刃先 : ハイス鋼



仕上げ用彫刻刀と荒彫り用木彫のみの  
中間ぐらいの役目を果たします。  
彫刻刀と異なり、刃の先出しが長く  
刃幅が大きくなっても柄の太さは変わりません。  
プロは最後の仕上げまで使用し、重宝している一品です。

平刀 サイズ	三角 サイズ
丸刀 サイズ	丸スクイ サイズ
浅丸 サイズ	極浅丸 サイズ
	外丸刀 サイズ

# 彫刻刀の種類



平 刀



平刀スクイ



平 丸



印 刀



印刀スクイ(右・左)



ナギナタ(右・左)



丸 刀



浅 丸



極浅丸



丸スクイ



浅丸スクイ



極浅スクイ



三 角



三角45°



三角90°



印刀左



三角スクイ  
(ハイス鋼のみ)

MICHI HAMONO



<詳しくはホームページにて><http://www.michihamono.co.jp>

道刃物工業株式会社

〒673-0452 兵庫県三木市別所町石野945-32

TEL:0794(82)3331 FAX:0794(83)5707